

ESPECIAL DE  
**CIRUGÍA  
PLÁSTICA**



**STEPHANIE  
Y MICHELLE  
SALAS  
EN FAMILIA**



**SEBASTIÁN  
RULLI  
SU NUEVA VIDA**



**CHRISTOPHER  
VON UCKERMANN  
EN LA INTIMIDAD**

**People**  
ESPAÑOL

Exclusiva

# Anahí CON EL CORAZÓN ROTO

La actriz y cantante mexicana regresa a las telenovelas, habla abiertamente sobre su cirugía plástica y por qué está negada al amor

AGOSTO 2011

\$2.99US \$3.99CAN

08>



0 72440 10229 3

# anahi

## A PRUEBA DE BALAS

CON UNA FUERZA IMPLACABLE Y UN NUEVO ROSTRO, LA ACTRIZ Y CANTANTE MEXICANA REGRESA POR LA PUERTA GRANDE A LAS TELENÓVELAS YA CONVERTIDA EN TODA UNA MUJER

Por CAROLE JOSEPH

Fotos exclusivas por OMAR CRUZ



**"Soy muy feliz. La vida me está dando magia, sonrisas; todo es muy positivo", dice Anahí (en Ciudad de México en abril). "Me he vuelto más fuerte ante la catástrofe. Hoy soy mucho más fuerte".**

# 01

Después de veintiséis años de carrera, cualquiera podría asegurar que la sonrisa con la que Anahí responde a los aplausos y a los gritos de su público cuando está cantando alrededor del mundo en sus giras no caduca. "Regreso al hotel y estoy sola. Es donde me cae el veinte de muchas cosas", cuenta Anahí, de 28 años. "Y cuando me meto en la regadera y escucho el [zumbido] en los oídos después de tanto ruido, me da por hablar con Dios y doy gracias por mi familia, mi público".

También por los amigos que siempre la acompañan. "Es sólo un rato de soledad porque después mi equipo de trabajo va a mi cuarto y hacemos fiesta en pijama", cuenta la artista, quien durante su gira llega al cuarto del hotel, sube las piernas en la pared y las cepilla para que circule la sangre. "Si no fuera por esos momentos, me volvería loca. Esta carrera no es fácil. Hay muchos sacrificios y muchas horas de trabajo".

Aún así, Anahí quiere más. Tras cinco años de ausencia de las telenovelas, la actriz que tiene 10 en su haber regresa a la pantalla chica para protagonizar en horario estelar la serie *Dos hogares* (Televisa). Asimismo, la ojiazul prepara las letras y música de su nuevo disco sin olvidar los planes que tiene de crear una fundación que ayude a personas como ella que han padecido desórdenes alimentarios. "Anahí está en su mejor momento; tiene una capacidad actuarial impresionante", asegura Emilio Larrosa, productor de *Dos hogares*. "Es una mujer guapa, joven, con fuerza. Siempre se destaca".

Sólo basta verla en la tarima para saber que Anahí sabe cómo hacerse notar. Además de ser la compositora de la mayoría de las canciones que interpreta, es también el motor detrás de las coreografías, las escenografías

"Soy una persona católica. Creo en Dios, en mi Virgen-cita de Guadalupe, en el universo, en la tierra, el fuego, el aire y en la ley de atracción", dice Anahí. "Si le pides al universo con mucha fe, te lo da, te lo da todo".





1987



1991



1991



1995



2000



2000

"Por supuesto que lo digo, me [corregí] la puntita [de la nariz]. Me vale. Y el día que esté colgada y arrugada me estiro"

> ANAHÍ

y el llamativo vestuario de sus shows. Estos, así como han sido aplaudidos por muchos, también han sido abucheados por otros. "Soy intensa, así es como siento las canciones. No le puedes dar a la gente una simple canción en un pedestal. Tienes que darles espectáculo", asegura la cantante, quien finge hacer vudú sobre el escenario y aparece llena de sangre con puñales clavados en la espalda mientras se contorsiona en el piso. "Las críticas buenas nos encantan. Las malas las escucho y si tienen razón, lo cambio. La verdad, tengo una fuerte dosis de mantequilla en el cuerpo y todo me resbala". Su mejor amigo y representante, Guillermo Rosas, lo corrobora: "Anahí es una guerrera incansable".

Eso sí, una que prefiere ver el vaso medio lleno que medio vacío. Y como

ejemplo está cómo de un inquietante diagnóstico médico que le dieron en marzo —el tabique de su nariz obstruía la entrada de oxígeno al cerebro y eso hubiera podido provocarle un infarto— Anahí decidió sacar el mayor provecho. "Me asusté, lloré y ya que lo pensé fríamente le dije a mi cirujano: 'Si vas a estar por ahí y vas a arreglar mi problema, dame un toquecito en la nariz y déjame más bonita, ¿no?'", confiesa entre risas la intérprete, quien hace ocho años padeció anorexia y llegó a pesar 77 libras en su afán por lucir delgada. "Me parece tan ridícula la gente que no dice las cosas. Por supuesto que lo digo, me [corregí] la puntita [de la nariz]. Me vale. Y el día que esté colgada y arrugada me estiro".

Sobre la anorexia que padeció, la actriz asegura que es un ser humano como



"Mi hija es muy cariñosa", dice Marta del Consuelo Portilla (abajo, con Anahí y Enrique Ponce en México en mayo). Más abajo, Anahí con Ana Paula en el D.F. en marzo del 2010. "Su sobrina es el amor de Any".



"Soy una chavita que así como la ven hace sus canciones y las actúa", dice Anahí (con Amanda Miguel en un concierto en México en marzo del 2010).





"Mis compañeros de RBD son exitosísimos. Los extraño", dice Anahí (arr. con Guillermo Rosas en Los Angeles en el 2009). Abajo, los exintegrantes del grupo, Juan Gabriel y el productor Pedro Damián en la misma ciudad en el 2007. "Sería increíble tener un reencuentro".



Portilla, quien desde hace veintidós años está divorciada de Puente. Aún así, son mejores amigos y juntos vacacionan con Anahí (a quien de cariño llaman Any); su hija mayor, Marichelo, de 33 años; y la hija de esta, Ana Paula, de 7. "Any siempre ha sido segura; sabe lo que quiere", agrega Puente.

Tras participar en el programa juvenil *Chiquilladas*, Anahí pasó a actuar en telenovelas como *Muchachitas*, *Primer Amor...*, *a mil por hora*, *Clase 406* y *Rebelde*, y luego formó parte del ya desaparecido grupo musical RBD. "No quería que terminara el grupo. RBD tenía mucho que dar", dice quien se ha dado a conocer como

solista en países como Croacia, Serbia, Brasil y México gracias a su disco *Mi delirio* (Emi Latin). "[Pero el final de RBD] me ayudó porque fui la primera que salió con un disco. Estar sola no me dio miedo. Es más, nunca me ha dado miedo nada".

Pero por más aguerrida que parezca, detrás de esa fortaleza se esconde otro ser. "[Es] una persona llena de amor. Es como una niña chiquita que quieres proteger", asegura la cantante y actriz mexicana Maite Perroni, su excompañera en RBD. "Siempre le digo: 'Prefiero estar contigo en tu casa, viendo películas en pijama porque eres distinta'".

Una vez que Anahí abandona los foros y los escenarios, su rutina consiste en estar con su familia en Ciudad de México, donde vive con su mamá. "Soy superhogareña. Me encanta estar en mi casa, en mi cama, cocinar con mi mamá.

cualquier otro que cayó en las garras de esta terrible enfermedad. "Como artista no me hubiera convenido decir que yo pasé por un problema así", dice Anahí con franqueza. "Gracias a Dios [estoy] recuperada y ahora ayudo a la gente que pasa por lo mismo".

Con ese fin, fungió como vocera de Fundación Televisa y dio charlas sobre la anorexia que padeció y por la cual recibió terapias y tomó medicamentos. Con su futura fundación, Anahí quiere ofrecer tratamientos gratuitos a otras personas que padecen de anorexia, así como de bulimia, en clínicas en México.

De hecho, Anahí siempre ha sido determinada con lo que quiere y a los 2 años convenció a sus padres, el español Enrique Puente y la mexicana María del Consuelo Portilla, ambos comerciantes, para que la llevaran a audicionar a Televisa. "Desde chiquita agarraba de micrófono un cepillo y cantaba", dice

qualquier otro que cayó en las garras de esta terrible enfermedad. "Como artista no me hubiera convenido decir que yo pasé por un problema así", dice Anahí con franqueza. "Gracias a Dios [estoy] recuperada y ahora ayudo a la gente que pasa por lo mismo".



"Estoy muy cuidada", asegura Anahí (en el centro con, de izq. a der., Rosas, el cantante y productor Gil Cerezo y amigos en Los Angeles en el 2009). "Hay gente en mi equipo muy profesional que me cuidan en todo momento".

Cuando mi papá viene de visita, vemos las corridas de toros”, cuenta la actriz, quien se confiesa una chef frustrada y sueña con algún día estudiar esa carrera. “Un día sí me desvelo y salgo con cuates. Me gusta bailar de todo. Y me encanta hacer ejercicio y mantenerme en forma”.

Es tanto su afán de verse bien, que Anahí negoció con Larrosa que en su camerino de Televisa le pusieran una caminadora y los accesorios necesarios para hacer su rutina de pilates antes de empezar a grabar la novela que coprotagoniza con el cantante y actor puertorriqueño Carlos Ponce. Ella, por su parte, asegura estar fascinada con la trama de la serie. “No soy la niña berrinchuda, rica que siempre he sido en mis personajes”, cuenta Anahí, quien da vida a una veterinaria en el culebrón. “Es más, soy alérgica al pelito de los animales en la vida real

“Anahí es toda una protagonista”, dice Emilio Larrosa (abajo, la actriz con su compañero en *Dos hogares*, Carlos Ponce). “Tiene una gran sensibilidad”.



y en la novela actúo con perritos. Es un reto. Estoy en un momento increíble”.

De hecho es una etapa que asegura está gozando soltera. “Llevo sola dos años y estoy muy bien. [Mi corazón] está cuidándose mucho. No me gusta que me lastimen; estoy un poco cerrada [al amor]”, confiesa, a la vez que acota que desea que un hombre honesto la conquiste. “Algún día pasará. Claro que me quiero casar y tener hijos. [Pero] primero los corazones tienen que sanar [y] el mío está en un proceso de sanación”.

Portilla, por su parte, asegura que su hija merece que la amen. “Any quiere un hombre que sea tierno, cariñoso”, dice su madre. “Es muy tierna. Es muy detallista”.

Hasta que esa persona toque a su puerta, a Anahí le sobra con qué ocuparse entre su telenovela, su disco y su fundación. “Estoy feliz. Soy otra persona”, dice la cantante. “Me he dado cuenta de lo fuerte que soy y que por [alcanzar] mis sueños soy capaz de cualquier cosa”. ■

“No me gusta que me lastimen; estoy un poco cerrada [al amor]”

> ANAHÍ



"En este momento estoy experimentando muchas cosas", dice Christopher von Uckermann (en la recámara de su apartamento en Studio City, CA, en junio). "Estoy en esa búsqueda de poder aterrizar muchas [ideas]".



# CHRISTOPHER TOMA VUELO

El ex RBD **Christopher von Uckermann** deja el nido familiar en México y se muda a Hollywood para seguir cosechando éxitos en español y conquistar el mundo del cine y la música en inglés *Por* ISIS SAUCEDA

**D**esde la desintegración del mundialmente famoso grupo musical RBD hace unos tres años, el cantante Christopher von Uckermann se había estado preparando para una carrera como solista. Así nació *Somos*, su primer trabajo independiente, que presentó en una minigira por varios países el año pasado. Lo que nunca imaginó es que sus canciones irrumpieran en el espacio cibernético y llamaran la atención de importantes cantantes y productores estadounidenses que lo han contactado para colaborar con ellos. "A la gente le ha gustado la música", dice orgulloso el joven mexicano de ascendencia sueca de 24 años. "Ahora estoy en pláticas con una red de productores para hacer muchas cosas para el mercado americano, para mí y para otras personas".

Entre ellas está la rapera estadounidense Missy Elliot, para quien el también compositor está trabajando en un tema para una posible colaboración. Pero la música no es su única musa. Así como ahora los angloparlantes disfrutarán de su talento, los fanáticos latinos de Von Uckermann pronto lo verán engalanar la pantalla chica personificando al mago Luca en la nueva serie sobre el mundo

sobrenatural *Kdabra*. "Trabajar con Christopher fue realmente una agradable sorpresa", comenta Edgar Spielmann, presidente y CEO de Moviecity, compañía que coproduce la serie. "Es un joven encantador, buena gente, amable. Descubrimos al actor que hay en él".

Precisamente para explotar a ese actor que lleva dentro, Von Uckermann empaqué sus maletas, se despidió de su mamá y sus dos hermanos que viven en México, y se mudó a Los Ángeles en mayo. "Me siento contento de dar este gran paso", dice. "Aquí está todo en cuanto a lo que quiero hacer: la actuación, la música —al nivel que quiero llegar. Es el lugar perfecto para la creatividad". Agrega su madre, Alexandra von Uckermann: "Es importante que pueda vivir en otro lado, tomar sus propias decisiones. Lo va a hacer madurar. [Vivir solo] es la mejor manera para crecer como persona".

Eso lo está descubriendo día a día.



"Es muy activo, siempre le gusta hacer cosas, aprender cosas [nuevas]. Tiene muy buenas ideas, es muy creativo", dice Alexandra von Uckermann de su hijo (en la sala de su apartamento). "El trabajo es su vida. [Pero también] es muy amigüero".

Si bien en el plano profesional la ciudad ha recibido a Von Uckermann con los brazos abiertos —trabajó en la banda sonora de *Káabra* y está a punto de lanzar dos sencillos: uno en inglés, "Right now", y otro en español, "Apaga la máquina"— este aún no domina los quehaceres cotidianos. "Estoy en esa etapa de adaptarme", confiesa entre risas. "Tengo que ir a sacar la licencia de manejar, hacer papeleo [de diligencias], pagar cosas. Eso es lo más difícil".

Mientras logra dominar el caos diario que se vive en la metrópolis angelina, Von Uckermann —quien sabe cocinar pasta, carnes y algunos platillos suecos— asegura estar viviendo el mejor momento de su vida. "Estoy feliz", dice con una sonrisa en los labios. "Como persona soy mucho más estable en cuanto a [mi forma de pensar]. Es una etapa mucho más madura, de mucha más tranquilidad".

Eso se debe en parte a que su corazón ya tiene dueña. "Nos conocimos en Bogotá hace siete meses", dice sobre la afortunada: la actriz española Marián Zapico, de 32 años, quien vive en Los Ángeles. "Tenemos una bonita relación", dice Von Uckermann, sin entrar en más detalles. "Es una gran persona".

Sí admite, sin embargo, que se sigue educando sobre el amor, leyendo libros ("*La maestría del amor*, de Miguel Ruiz,

te habla de que el amor no se termina"), viendo películas románticas en una gigantesca pantalla que abarca una pared entera de su cuarto y escribiendo canciones sobre el tema. "Tiene muy buenos sentimientos", asegura su madre. "Christopher no tiene ni un hueso de maldad en su cuerpo. Piensa mucho en el mundo, trata de dar mensajes [positivos] en sus canciones".

Precisamente esas conversaciones sobre la actualidad mundial o lo que se debería hacer, por ejemplo, con las plantas nucleares es lo que más extraña su progenitora ahora que su hijo está lejos. "Su plática es tan interesante", dice ella. "[Pero] es una persona muy divertida también. Muy chistosa".

Esa es una cualidad que este amante del género dramático aún no ha explotado. No obstante, a su progenitora le gustaría que Von Uckermann participara en una película cómica. "Tiene todo para lograr hacerla en grande en la pantalla", dice orgullosa. "Es muy buen actor".

Desde que empezó su carrera a los 2 años y llegó a participar en más de 160 comerciales de televisión en México, Von Uckermann ha llamado la atención de los productores. Su actuación en cuatro telenovelas, incluida la histórica *Rebelde*, lo lanzó a la fama mundial en el 2004. Su protagonista

**Como persona soy mucho más estable en cuanto a [mi forma de pensar]. Es una etapa mucho más madura, de mucha más tranquilidad** > CHRISTOPHER VON UCKERMANN



**"Disfruto el trabajo", dice Von Uckermann (arr., con su teclado. Abajo, en su balcón). "La verdad [es] que a mí la fama no me ha importado".**

en *Kdabra*, que ya es todo un éxito en Latinoamérica, es un paso más hacia adelante. "Mi personaje es un mago que vive en una fraternidad rodeado por gente extraña que lo está cuidando todo el tiempo, él no comprende por qué; es como parte de un experimento", dice Von Uckermann. "Alrededor de él hay magia, clonaciones, la ciencia, la religión. Así de fuerte".

El intérprete de "Sinfonía" — quien está en el proceso de asistir a castings en Hollywood— no ha renunciado a ninguna de sus facetas: "La música y la actuación han ido de la mano. No he dejado ninguna y todo está fluyendo bastante bien".

Sacar adelante su carrera como solista, sin embargo, no ha sido fácil. "Hay que empezar desde cero", admite, "Pero este aspecto de mi vida creo que es el que más me ha gustado hasta ahorita".

Aún así, extraña a sus excompañeros de RBD: Anahí, Christian Chávez, Dulce María, Alfonso Poncho Herrera y Maite Perroni. "Extraño las giras, esas masas de gente, los estadios", confiesa algo nostálgico. "El grupo era como una locura, el estar

viajando [constantemente]. Ahorita tengo tiempo de estar tranquilo". Agrega su madre: "Ante la fama y el dinero, él antepone la amistad".

Su día ahora generalmente empieza a las 9 a.m. con una visita al gimnasio antes de comunicarse con su equipo de trabajo. De ahí, resuelve algunos pendientes para después ponerse los audífonos y echar a volar la creatividad en el rincón de su recámara haciéndose acompañar por su inseparable teclado. "Quiero hacer cosas que propongan en la cuestión creativa", dice sobre su música con influencia dance. "Me gusta experimentar". Entre esos experimentos está también la idea de algún día escribir un libro. "Pero ya cuando pueda aportar algo [como persona]", apunta.

En él incluirá la locura que ha sido formar parte de RBD y cómo la fama nunca lo ha mareado, asegura. Si bien es conocido mundialmente y cuenta con una fanaticada de más de 200,000 seguidores en las redes sociales, lo cierto es que Von Uckermann se mantiene sencillo y sin exigencias. "Empezó tan pequeño en todo esto que se fue acostumbrando poco a poco", cuenta su madre. "No es que se hizo famoso de la noche a la mañana. Cuando le puede afectar [la fama], como su mamá uno siempre trata de ponerlo con los pies sobre la tierra".

Ahora que empieza esta etapa en su vida, lo único que al actor no le gustaría dejar de hacer es soñar. "Hasta que tenga 80 años voy a seguir teniendo sueños [de cosas por hacer]", dice esperanzado. Hasta el momento todo lo que ha deseado se le ha hecho realidad, a excepción de convertirse en un superhéroe. "Me gustaría ser invisible, me gustaría volar", asegura. "Cuando lo he experimentado en mis sueños, que de repente siento que estoy volando, es maravilloso". Con una ayudita de la magia de Hollywood, todo es posible. ■

